

INDICE

- 7 INTRODUZIONE
- 15 NOTA
- 21 *A CIASCUNO IL SUO*, UN GIALLO IN SICILIA
- 23 Cesare Segre, *A ciascuno il suo di Sciascia, l'investigatore "cretino"*.
- 29 Sandrone Dazieri, *Il primo scrittore di noir italiano*.
- 37 *IL CONTESTO*, INVESTIGAZIONI SUL PALAZZO
- 39 Ermanno Paccagnini, *Il contesto, investigazioni sul Palazzo*.
- 55 Luigi Guicciardi, *Sciascia giallista eretico. Annotazioni sul Contesto*.
- 61 *TUDO MODO*, ALTRE INQUISIZIONI SUL POTERE
- 63 Salvatore S. Nigro, *Il diavolo che portava gli occhiali*.
- 67 Marcello Fois, *Impegno civile e stile letterario*.
- 77 *IL GIORNO DELLA CIVETTA*, LA MAFIA IN LETTERATURA
- 79 Stefano Salis, *La mafia in letteratura, Leonardo Sciascia e Il giorno della civetta*.
- 95 Nicoletta Vallorani, *Il giorno della civetta, non "solo" un poliziesco*.
- 107 *IL CAVALIERE E LA MORTE*, SCIASCIA POLIZIOTTO DI DIO
- 109 Bruno Pischcedda, *Sciascia: quando il giardino diventa un deserto*.
- 117 *UNA STORIA SEMPLICE*, O SU UNA GIUSTIZIA ANCORA POSSIBILE
- 119 Domenico Cacopardo, *Una storia semplice, ovvero su una giustizia ancora possibile*.
- 133 Tecla Dozio, *Il noir come romanzo di denuncia*.
- 139 NOTIZIE BIOGRAFICHE